

Corse et USA, exemple ou repoussoir ?

Andemu !

Prélude

Strabique



Poca storia !



Forain chez tous

- 4** *Corsica looking for America*,
par Jean-Louis Fabiani
- 6** *Òrigini*,
Extrait de *La Route du retour*, traduit par Stefanu Cesari
- 8** *Hic et nunc*,
par Vannina Bernard-Leoni
- 9** *Culture savante, culture populaire : une distinction inopérante ?*
par François Viangalli
- 12** *No past pour le rock corse ?*,
par Pierre Bertoncini
- 14** *Le tag en Corse, projection matérielle d'un conflit identitaire*
par Pierre Bertoncini
- 16** *Généalogie du rock corse*,
par Stéphane Leandri
- 20** *Street Art carrughjò*,
rencontre avec le collectif de *Street Art Awaka*
- 22** *Technicolor*,
par Bernard Filippi
- 27** *Le glissement local du « cinéma », l'œuvre de Gérard Guerrieri*,
par Pascal Génot
- 30** *Deconstructing Elvis*,
rencontre avec Laure Limongi
- 34** *Du polar U.S. au polar corse*,
par Marie-Hélène Ferrari
- 37** *A chjama di Cthulhu, ou l'influence H.P. Lovecraft en Corse*,
par Frédéric Antonpietri alias Tonton
- 40** *Laure Salama, Desperate Housewife nustrale*,
par Claire Cecchini
- 42** *Once upon a time in Corsica*,
par Davia Bourgeois-Paoli et Vannina Bernard-Leoni
- 46** *Le trésor perdu des révolutions corse et américaine*,
par Patrick Marcolini
- 50** *Paoli, USA*,
par Francis Beretti
- 54** *Quand Bonaparte découvrait l'Amérique*,
par Francis Pomponi
- 56** *USS Corsica, base américaine*,
par Etienne Ary
- 61** *Corsican Connection : flower power*,
par Etienne Ary
- 64** *Etudier le corse, étudier en Corse : un regard américain*,
par Alexandra Jaffe

Dépayés



Corses par ailleurs



Forum Double culture



Lascia Corre



- 68** *What about Cultural Studies here?*,
par Françoise Albertini et Pascal Génot
- 72** *Freedom & liberté : la liberté en question*,
par Sarah Davis
- 74** *Ponte-Leccia, new town*
reportage photographique de François Farellacci
- 78** *U caccaru di u coca*,
par Toussaint Alessandrini
- 80** *Cap Corse Mattei, Coca-Cola : deux emblèmes territoriaux*
par Françoise Albertini et Ghjulia-Maria Tristani
- 82** *L'œil d'Hollywood*,
par Etienne Ary
- 84** *Carnets de voyage*,
par Vannina Bernard-Leoni
- 90** *"Corsica was a nightmare..." : impitoyable Capote*,
par Ange Mezzadri
- 93** *Last trip, Jim Morrison en Corse*,
par Ange Mezzadri
- 96** *Des émigrations corses aux Etats-Unis*,
par Magali Bartoli
- 98** *L'homme qui n'a pas tué Abraham Lincoln*,
par Edward C. Papenfuse
- 100** *De quoi Paoli est-il le nom ?*,
rencontre avec Catherine Sorba et Francis Aïqui
- 104** *New York counterpoint*,
recontre avec les Corses de New York
- 108** *American Way of life*,
reportage photographique de François Farellacci
- 112** *A Piazzetta.com*,
par Vannina Bernard-Leoni
- 114** *La Corse peut elle devenir une Silicon Valley ?*,
par Jacques Orsoni et Jean-Marie Peretti
- 116** *I remember Corsica*,
rencontre avec le folksinger David Berkeley
- 118** *Focus on Linda Calderon*,
par Vannina Bernard-Leoni
- 122** *In Glory*,
par Charlie Galibert
- 124** *La nuit américaine*,
par Arlette Shleifer
- 126** *Retour d'acide*,
par Marie-Hélène Ferrari
- 128** *Corsican Dream*,
un road movie de Mélissa Epaminondi et Jérôme Ferrari